

Chiara Zini

Costumista - Sarto



Descrizione

Specialista esperta con comprovata esperienza nel superare obiettivi di vendita

Cerco sempre di apprendere nuove abilità e assumermi maggiori responsabilità per crescere professionalmente.

Rispondo a standard elevati anche sotto pressione e in ambienti impegnativi

Capace di lavorare in gruppo e auto-motivato, con forti doti organizzative e interpersonali.



zinichiara@libero.it

Via Ramello, 8 - 40054 - Budrio (BO), Italia
30 Lug, 1978
Italiana



(+39) 3383427989

Esperienza

Mar 2015- Attuale, Torino

▪ Sarto Tagliatore

Rai - radio televisione Italiana

Marzo 2015: 2 posto nell'assestement nazionale Rai come Sarto Tagliatore.

Ho realizzato numerose produzioni, tra le quali Cenerentola con la partecipazione dell'Orchestra sinfonica Rai, Domenica IN, Viva RaiPlay, Tale e Quale show, Il cantante Mascherato, Made in Sud, La Posta di YOYO, RoboCOD, A ruota libera, La Banda dei Fuoriclasse, e diversi SPOT Rai. Inoltre ho prodotto tutti i costumi della SitCom Kapuf, piccolo Mostro, la fiction Nessuno è Perfetto ed eventi Rai come Con il Cuore, Lanno che verrà, Premio Agnes.

"Le storie di Gipo", "L'Albero Azzurro", "Gulp Girl", "Gulp Magic", "Amore Criminale". Costumi per le fiction: "Non Uccidere", "063139". Costumi per lo spettacolo WOW, "IL MAGO DI OZ" con la partecipazione dell'Orchestra Sinfonica Rai.

Il mio lavoro consiste nel prendere le misure, realizzare cartamodello, taglio tessuto e confezione abito.

In prova costume tolgo i difetti ad abiti acquistati, eseguo riparazioni e rammendi

Gen 2013- Mar 2015, Bologna

▪ Costumista e Sarto

Sartoria DIETRO LE QUINTE

Realizzazioni di capi per lo spettacolo unici, disegnati e prodotti su committenza.

Ricordo inoltre le seguenti esperienze, per ordine di importanza:

Giugno 2014: Anteprima della Rievocazione storica "BAGNAROLA-1711": Ideazione progetto e presidente Associazione Culturale creata per l'occasione. Business plan: dott.ssa Rossana Clementi, con la partecipazione dei gruppi storici "Pietro Micca" di Torino e "L'Aquila Bianca" di Prato.

Gennaio 2014: studio e realizzazione dei costumi per spettacolo di apertura dell'INTERNATIONAL SKATE AWARDS in onore di Nelson Mandela.

Gennaio 2013/luglio 2013: sarta presso La Couturière de Montmartre, 90 Rue du Mont Cenis, Paris: realizzazione corsetti storici.

Apr 1999- Dic 2012, Bologna

▪ Costumista e Sarto

Sartoria Chiara&Cristina

Progettazione e realizzazione costumi da spettacolo e riproduzioni d'epoca.

Tra le principali evidenzio:

Primavera 2011: partecipazione al 150 dell'Unità d'Italia di Budrio, con la produzione degli abiti di Garibaldi e dei Garibaldini, copie da originali.

Dall'autunno 2010 ad oggi: realizzazione di capi per lo spettacolo, il ballo e riproduzioni storiche per gruppi e teatro.

Novembre/Dicembre 2010: n 9 Costumi del 1700

(uomo/donna/bambino) richiesti per arricchire la preziosa mostra LE CERAMICHE DI MESSEIN del 1700. Mostra tenutasi a Milano presso il PriceWaterHouseCooper.

2009 : Studio, disegno e produzione di toghe caratterizzanti la Confraternita della birra dei frati trappisti in Italia.

Gennaio/Aprile 2008: costumi per sbandieratori e per il corteo storico della contrada S. Giovanni di Ferrara.

Maggio/Settembre 2005: realizzazione dei costumi richiesti da una Associazione culturale medievale di Vittorio Veneto, utilizzabili in rievocazioni e cene storiche

Settembre 2003/ maggio 2004: realizzazione di costumi del 1850 per Associazione Culturale Di danza ottocentesca di Bo, l'8CENTO.

Da Settembre2002 ad Aprile 2003 ho realizzato i costumi dei musicisti della contrada S.Luca del palio di Ferrara. Vinto il 1 premio.

Marzo/Aprile2002: realizzazione dei costumi per i Falchi Pellegrini" , gruppo storico medioevale di scherma storica

Ottobre 2001:disegno e realizzazione di costumi ispirati a Degas per le chanteuse del balletto "Le moulin Rouge" eseguito al Teatro Guercino di Cento (Fe).

Luglio 2001: costumista per la commedia "A Ceint in un Boreg" eseguita alla Rocca di Cento (Fe).

Luglio 2001: ideazione e produzione dei costumi per l'opera lirica multimediale "Simultas" di A.Centazzo, eseguita al teatro comunale di Bologna.

Gen-Giu 2001: sarta per l'opera IL TROVATORE all'Arena di Verona

Ottobre 2000:Realizzato riproduzioni costumi di Erté in mostra permanente a Salsomaggiore Terme

.Dicembre 2000: ideazione e produzione dei costumi per l'opera lirica multimediale "Memento" di A. Centazzo, eseguita al teatro Nuovo di Udine.

Giugno 2000: ideato e prodotto i costumi per l'opera "Il Labirinto svelato", eseguito alla Rocca di Cento (Fe).Insieme alla soprintendenza dei beni culturali dell'Emilia Romagna,

Istruzione

Set 1992 - Lug 1997, Bologna

▪ Tecnico della MODA

Istituto A.Rubbiani

Ott 1998 - Lug 2000, Bologna

▪ Modellista

Istituto Secoli

Set 2002 - Dic 2002, London

▪ Specializzazione Storica: CORSETS & CRINOLINES

College of Fashion - 20 John Prince's street, London (England)

Studio, progetto, modello e assemblaggio di corsetti/bustini e crinoline.

Set 1998 - Mar 1999, Bologna

▪ Esecutore Abiti d'Epoca e da Spettacolo

Scuola del CentoPievese

Studio della professione del sarto artigianale con approfondimento storico pratico e teorico

Competenze

- Lavoro di gruppo
- Risoluzione dei problemi
- Gestione dei conflitti

Lingue

Francese
Livello intermedio

Inglese
Livello intermedio

- Vendite

Riconoscimenti e premi

Luglio 1997 - Finalista al concorso "RiccioneModaItalia"

Giugno 2009 - Vinto "Il Rocchetto D'Oro" nella Categoria Medioevo

Giugno 2010 - Vinto "Il Rocchetto D'Oro" nella Categoria "Dal Barocco al Risorgimento"